

9:00^P **Presentación**

9:30[∇] **Marta Torres**

Léxico histórico culinario en el Libro de apuntaciones de guisos y dulces (c. 1740) de María Rosa Calvillo de Teruel

10:00^P **Federico Guzmán Rubio**

La Guerra Civil Española vista por dos mujeres latinoamericanas: Elena Garro y Mika Etchebéhère

10:30^P **Presentación del libro**

Escritura en mano de mujeres de la Edad Media a la modernidad en el ámbito hispánico

11:00 Pausa café

11:30^P **Giménez Eguibar / Ricardo Pichel**

e-MARB: Edición digital de la producción epistolar de María Amparo Ruiz de Burton

12:00^P **M. Gabriela Mazzuchino**

"Ellas toman el mouse": la escritura de las mujeres en Twitter

12:30[∇] **Marcela López Arellano**

Las cartas de María del Refugio Rangel para Salvador Arellano. Escribir desde el hogar (1936-1937)

13:00^P **Antonio Castillo Gómez**

Conferencia de inauguración

14:00 Pausa comida

16:00^P **Ruth Miguel Franco**

Entre islas. La correspondencia de Manuela Omlin (s. XIX)

16:30^P **Esther Araque Comino**

"De mi mano" en documentos de Isabel I de Castilla

17:00^P **María Herranz Pinacho**

Escritura y práctica epistolar femeninas en la temprana Edad Moderna hispana

17:30 Pausa café

18:00^P **Rocío Díaz Moreno**

"Mi mui amado duque": la correspondencia del duque de Riansares emitida por mujeres de la nobleza (1845-1847)

18:30^P **Miguel García-Fernández**

El epistolario de una escritora y feminista entre los siglos XIX y XX: María Vinyals

19:00[∇] **Margarita Robles Gómez**

Margarita Salaverría Galarraga: análisis lingüístico de "Memoria del curso en el extranjero"

Leyenda:

^P = presencial

[∇] = virtual

9:30[∇] **Aurora M. García Martínez**

Isabelle de Charrière, una bella contestataria durante la Revolución Francesa

10:00[∇] **Gaetano Antonio Vigna**

Mujeres trabajadoras en la cuentística de Luisa Carnés

10:30^P **Rocío Negrete Peña**

"Yo no he hecho más que trabajar". Memoria e identidades trabajadoras de las mujeres españolas exiliadas en Francia

11:00 Pausa café

11:30^P **Albert Jornet Somoza**

Sobre el trabajo cognitivo-emocional: la escritura de mujeres trabajadoras en el siglo XXI

12:00^P **Patricia Fernández Martín**

El papel del tú en "El libro de la oración" de María de Santo Domingo: valores discursivos del vocativo con función invocadora

12:30^P **Elena Marín Serrano**

Sor Juana Inés de la Cruz como precursora del pensamiento feminista sobre la educación de la mujer

13:00^P **Karla Rebeca González Muñoz**

Teresa de Jesús a una voz. Materialidad, cultura escrita y política en las cartas dirigidas a sus receptoras desde 1568

13:30^P **Emilio Ricardo Báez Rivera**

"Confessor dixit, serva a manu": la visionaria, la santa y la pícaro intra/extramuros en Hispanoamérica colonial

14:00 Pausa comida

16:00[∇] **Alicia Marchant Rivera**

La relación de la mujer ordinaria con la fe pública y la escrituración notarial en los albores de la modernidad

16:30^P **Celia García Davó**

Una aproximación a "De mujer a mujer". Cartas desde el exilio a Gabriela Mistral a través de la perspectiva de género

17:00[∇] **José Ignacio Monteagudo Robledo**

Subjetividad y mediaciones en la correspondencia de mujeres zamoranas emigrantes a Argentina

17:30 Pausa café

18:00[∇] **Cristina Tabernero Sala / Concha Martínez Pasamar / Maite Iraceburu**

Un tipo textual inexplorado de la escritura femenina: las vidas de monjas difuntas (siglos XVII-XVIII)

18:30[∇] **Rosineide Lima Gonçalves**

Autoría femenina en los diarios de viaje de la infanta María de las Nieves de Braganza

19:00[∇] **Armando Chávez-Rivera**

Las cartas de Fredrika Bremer sobre Cuba esclavista y colonial a mediados del siglo XIX

viernes, 31

- 9:30^P **Miguel Ángel Pozo-Montaño / Rafael Negrete-Portillo**
Poésis lírica: la palabra y el dolor en Chantal Maillard
- 10:00^P **Rafael Negrete-Portillo / Miguel Ángel Pozo-Montaño**
Selma Lagerlöf y la pluma de Márten:
estética de lo sublime en "El maravilloso viaje de Nils Holgersson" como propuesta narratológica de LIJ
- 10:30^P **Pilar Úcar Ventura**
Flores Pinar, Josefa Jovellanos y Rosa Butler: tres "plumas poéticas" solapadas en la corte literaria de su época
- 11:00^V **Miriam Povedano Navas**
"Y acaso alguno diga: Aquella Concha Lagos...":
las memorias como fuente de estudio de los vínculos literarios en la posguerra española
- 11:30 Pausa café
- 12:00^P **Livia García Aguiar**
Reflejos de la invasión napoleónica en documentos de malagueñas
- 12:30^P **Marina Serrano Marín**
Escribir y amar en los tiempos de la Guerra del Rosellón: los usos gráficos de M^{ra}. Teresa de Melgarejo y Cárcer
- 13:00^P **Marta López Izquierdo**
Conferencia de clausura
- 14:00 Pausa comida
- 16:00^P **María Teresa Mateo Girona**
María Zambrano y la reflexión sobre la identidad docente en la formación de maestros
- 16:30^P **Ana Isabel Romero Sire**
"El cuaderno de gastos de la Srta. Barris" (1855-1861).
Cultura literaria, adolescencia y transnacionalismo en la alta burguesía industrial y comercial corchera
- 17:00^P **M. del Carmen Ugarte García**
Uso de paremias en la revista del instituto por las alumnas de un entorno rural
- 17:30 Pausa café
- 18:00^P **Ariadna Saiz Mingo**
Lenguas maternas sin voz y sin firma: concesiones por escrito en contextos de orfandad
- 18:30^P **Víctor Caballero / Mireia Peris Vicent**
El oficio de casero en las Comunidades de aldeas aragonesas:
un estudio de género basado en la documentación notarial de la Baja Edad Media
- 19:00^P **Diego Sánchez Sierra**
Propuesta de clasificación del léxico en cartas privadas de escritoras de los siglos XVI-XIX

IV Jornadas

eas

to man la p luma

Escritura de mujeres más allá de la nobleza
Universidad de Alcalá, 29 a 31 de marzo de 2023

Proyecto Corpus de documentos españoles anteriores a 1900 (CODEA+ 2020, FFI2017-82770-P)

diseño y foto: iphamion@protonmail.com